

DİLNİYÂZ FASLI

1. *Peşrev*
2. *Ağır Çenber I. Beste*
3. *Zencir II. Beste*
4. *Ağır Semâî*
5. *Yürük Semâî*
6. *Saz Semâîsi*

Tolga Bektaş
Haziran – Ağustos 1997

Reha Hocama, derdimi saygılarımla...

Eğilim

01.01.2001. 1



Yerinde muhayyer makamı dizisi

Yerinde sabâ 4'lüsü

Irak'ta segâh 4'lüsü

DİLNİYÂZ MAKAMI DİZİLERİ

DİLNİYÂZ MAKAMI:

Yerinde muhayyer makamına, dügâh perdesindeki sabâ 4'lü ile ırak perdesindeki segâh 4'lünün ilavesi ile meydana gelmiştir. Başka bir tarif ise, yerinde muhayyer makamı ile çargâh perdesindeki hicaz dizide dolaşmayan bestenigâr makamının birleşmesi şeklindedir. Durağı ırak perdesi, güçlüleri ise muhayyer ve hüseyni perdeleridir.

Güçlü muhayyer perdesi üzerinde muhayyer makamı ile seyre başlanır. Bu makamın gerdaniye, hüseyni, nevâ gibi asma kalış perdelerinde çeşitli asma kalışlar yapılır. Sonra çargâh perdesine inilerek saba 4'lü ve buna bağlı olarak ırak'ta segâh ile bestenigâr makamının pest bölgeleri gösterilir. Dilniyâz makamında, sabâ makamının çargâh perdesi üzerindeki hicaz dizisinde dolaşılmaz, gerekiyorsa çok kısa olarak gösterilir. Tam karar, ırak perdesindeki segâh 4'lü ile yapılır.

(*)Timur Kutgün'ün terkîbidir.

• DİL NİYÂZ PEŞREV.

USÛL : DEVR-İ KEBİR

MÜZİK : TOLGA BEKTAŞ

I. HÂNE

28
4

1

2

3

4

Karar

(ağırlaşarak.....)

II. HÂNE

1

2

3

4

Karar

(ağırlaşarak.....)



• DİLNIYÂZ I. BESTE •

USÛL: AĞIR CENBER

MÜZİK: TOLGA BEKTAŞ

SÖZ: FUZÛLİ

1. ÂH
2. ÂH
4. ÂH

GAY Rİ ME LE DİP HER
BEZ HA ME Nİ FİY HÂL
ZÂ

DEM
VET
LİM

DEM NE DİR
VET Kİ LİP
LİM Bİ ZİM

SEY
YÜZ
LE

Rİ GÜ
LÖT FÜ
AHD U

LİS İH
PEY

TÂN
SÂN
MÂN

ET

ET Tİ ĞİN YÂ LÂ YÂ LÂ

SEY
YÜZ
YÂ

LÂ

Rİ GÜ
LÖT FÜ
AHD U

LİS İH
PEY

TÂN
SÂN
MÂN

ET

ET Tİ ĞİN YAY

[SON]

28.6.1997

ANKARA, BESTE NO:22

(Meyân →)

•MEYÂN•

ÂH AHD U BÜN YÂ
DIN
DIN MÜ RÜV VET
VET DİR Mİ VÎ RÂN
ET
ET Fİ ĞİN YÂ LÂ YÂ LÂ
YÂ LÂ YÂ R VÎ RÂN
ET
ET Fİ ĞİN YAY

GAYR İLE HER DEM NEDİR SEYR-İ GÜLİSTÂN ETTİĞİN
İSZM EDİP HALVET KILIP YÜZE LÜTE-U İHSÂN ETTİĞİN
AHD U BÜNYÂDUN MÜRÜVVET DİR Mİ VİRÂN ETTİĞİN
HANİ EY ZÂLİM BİZİMLE AHD U PEYMÂN ETTİĞİN

•FUZDÎ•

~DILNİYÂZ II. BESTE~

USUL: ZENCİR

MÜZİK: TOLGA BEKTAŞ

SÖZ: NÂ'İLÎ

8.

120 16 4 4

1. YAR GA MIN MIN LA UL UL
2. YAR SA FÂ FÂ YI HÂ HÂ
3. YAR BU HÂ HÂ DÂN DÂN

FE Tİ MİZ MİZ
Tİ Rİ MİZ
Nİ FE NÂ NÂ

VAR YOK RÜ RÜ
DÂ SÜ HÜ ZÜ
YAR YAR KU SÜ

NEY LE YE LİM A CÂ NİM

SER Vİ NÂ ZİM DİL NÜ VÂ

ZİM BE LÎ E FEN DİM

YAR YAR SÜ RÜ
HÜ ZÜ
KU SÜ

RÜ RÜ NEY
ZÜ RÜ
SÜ RÜ

LE YE LİM HEY CÂ NİM
(Biterken...)

[SON] HEY CÂ NİM HEY CÂ NİM YAR Bİ ZE
(Meyânâ...)

ZE HA CÂ CÂ

BESTE NO: 30

8.1997, İZMİR

LET-İ UK UK

BÂ YAR KU SÜ

SÜ RU YET MEZ Mi

A CÂ NİM SER Vi NÂ ZİM DİL

NÜ VÂ ZİM BE Lİ E FEN

DİM YAR YAR KU SÜ SÜ RU

YET MEZ Mi

HEY CÂ NİM

GAMINCA ÜLFETİMİZ VAR SÜRÜRÜ NEYLEYELİM
SAFÂ-YI HÂTİRİMİZ YOK HURÛRU NEYLEYELİM
BİZE HACÂLET-İ UKBÂ KUSÛRU YETMEZ-Mİ?
BU HAKNÂN-I FENÂDA KUSÛRU NEYLEYELİM

•NÂ'İLÎ•

• DİL NİYÂZ AĞIRSEMAÎ •

USÛL: AKSAK SEMÂİ

MÜZİK: TOLGA BEKTAŞ

SÖZ: NEDİM

1. → ÂH MU RÂ DİN AN LA RİZE OL GAM
2. → ÂH BE Lİ LÂ SÖZ BİL ME YİZ CE AM MA
4. → ÂH Â NİM .LA BOY DET

ZE NİN İ ZÂ Nİ MİZ YAR DİR (SAZ....
Bİ RAZ İR FÂ Nİ MİZ VAK DİR
Mİ SİZ PEY MÂ Nİ MİZ VAR DİR

....) BE Lİ YÂ RİM BE Lİ Mİ RİM

BE Lİ ÖM RÜM A MÜ RÂ DİM (SAZ.....
(4.de SON)

A MÜ RÂ DİM (SAZ..... ÂH O ŞU HUN SUN

DU ĞU PEY MÂ NE Yİ RED DET ME YİZ EL BET (SAZ...

...) BE Lİ YÂ RİM BE Lİ Mİ RİM (SAZ...

...) BE Lİ ÖM RÜM A MÜ RÂ DİM (SAZ.....

MURÂDIN ANLARTIZ OL GAMZENİNİZ İZ'ÂNIMIZ VARDIR
BELİ SÖZ BİLMEYİZ AMMÂ BİLÂZ İRFANIMIZ VARDIR
O ŞÜHUN SUNDUĞU PEYMÂNEYİ REDDETHEYİZ ELBET
ANINLÂ BÖYLECE ÂHD ETMİŞİZ PEYMÂNIMIZ VARDIR

• NEDİM •

VEZNİ: MEFÂİLÜN MEFÂİLÜN MEFÂİLÜN MEFÂİLÜN

BESTE NO: 21

24.6.1997 / ANKARA

~ DİL NİYÂZ YÜRÜK SEMÂİ ~

USUL: YÜRÜK SEMÂİ

MÜZİK: TOLGA BEKTAŞ

SÖZ: BELİŞ (1668 - 1729)

BÜL BÜL Yİ NE ÇIK GÜL ŞE NE FER YÂ DI NI DİN

LET (SAZ.....) LET (SAZ.....) MUR GÂ NE SE HER DÎ VÂ NI ŞE HÎ

DEN HÜS O NE ÇI KIP RÂ DÂ DI NI DİN DİN LET LET

MUR GÂ NE SE HER DÎ VÂ NI ŞE HÎ DEN HÜS O NE ÇI KIP RÂ DÂ DI NI DİN DİN

LET LET (SAZ.....) KUR BÂ NIN O LAM MEN EY YAR

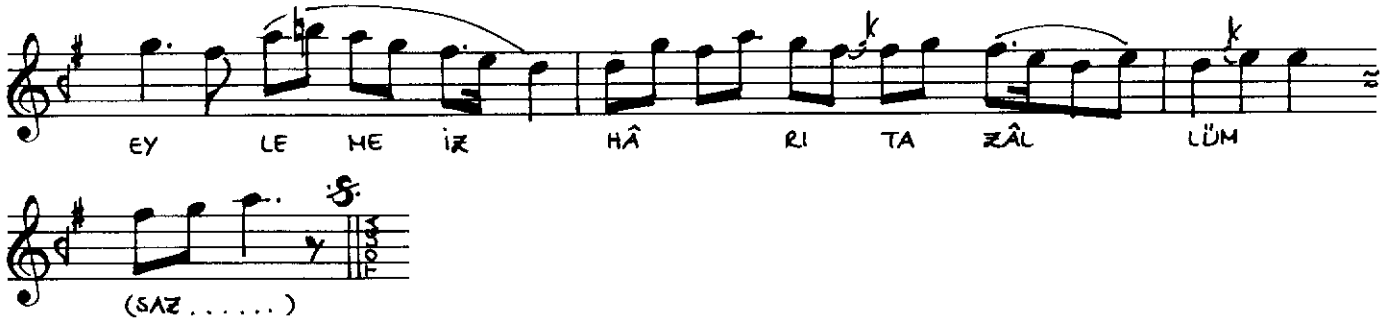
HAY RÂ NIN O LAM DOST (SAZ....) KUR BÂ NIN O LAM

MEN EY YAR HAY RÂ NIN O LAM DOST

MEN BEN DE İ FER MÂ NIN O LAM CÂ NIM E FEN

DİM (SAZ.....) BÎ HÜ DE DİL Â EY LE ME İZ

HÂ Rİ TA ZÂL LÜM (SAZ....) BÎ HÜ DE DİL Â



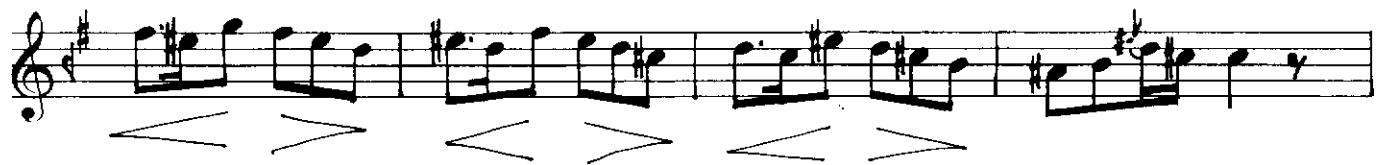
BÜLBÜL YİNE ÇIK GÜL-ŞENE FERYÂDINI DİNLET
MURGÂNE SEHERDEN OKU EYRÂDINI DİNLET

BÎ-HÜDE DİLÂ EYLEME İZHÂR-I TAZALLÜM
DÎVÂN-I ŞEH-Î HÜSNE ÇIKIP DÂDINI DİNLET

• DİLNIYÂZ SAZSEMÂÎSÎ •

AKSAK JEMÂÎ

TOLGA BEKTAS



2^{de} rall.